

re sa ville

ont fait le plein de visiteurs

i à la météo...



THOMAS JOUHANNAUD



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE. L'art des tranchées. PASCAL LACHENAUD

s. « C'est-ce que
visions l'an dernier,
totalité de la sai-

FM, 5.000 visiteurs
ouvert *GéoCulture*,
de partie des gens
nant la structure.
une belle réussite,
e l'adjoint à la cul-
philippe Pauliat-De-
autant plus que la
de l'expo était un
vatrice, en lien avec
numériques. À la
on interpelle des
ui n'ont pas forcé-
occasion de venir
s musées, cela fait
de la médiation

culturelle. » Le musée de
la Résistance, n'est pas en
reste, avec 4.000 entrées
pour *L'Art des tranchées*.

Au Frac, qui présentait
Persona, Catherine Bey-
rand, responsable de l'ac-
cueil des publics, met en
avant, « un choix d'expo
qui a séduit et une météo
favorable ». Résultat : la
fréquentation augmente
de 20 % en juillet.

Dernière bonne surpr-
ise : la Cité des arts et des
métiers multiplie par deux
la fréquentation cette an-
née, avec l'exposition *La
tenture Olympe de Gouges*

(3.371 visiteurs au total). ■

(*) *Les Routes bleues : périple
d'une couleur de la Chine à la
Méditerranée.*

(**) Comité national d'expansion
de la porcelaine de Limoges.

À noter. La plupart des
expositions se prolongent encore en
septembre.

INFOPLUS

Aquarium. Cet été,
l'aquarium a enregistré un
record de fréquentation,
avec un peu plus de
12.000 visiteurs de début
juillet à la mi-août.

, côté
Ville
ental,
es de
(sauf
la loi
ndant,
bliga-
s sur-
imaux

...ment pas les usagers